

Den ny velfærdsalliance

- Om hvordan bringes kulturen i spil

Ole Münster og Bjørn Engsig



Vi fremmer det aktive medborgerskab

Velfærdsalliancen skaber et nyt tanke- og værdisæt i lokalsamfundet

- ▶ Hvor alle borgerne tager ansvar for sig selv, og det fællesskab de er en del af.
- ▶ Hvor vi beriger hinanden i livsgivende sociale relationer.
- ▶ Hvor summen af indsatsen bliver større og bedre end den indsats de enkelte parter bringer ind i samarbejdet.
- ▶ Hvor der bliver flere ressourcer til at løfte opgaverne.
- ▶ Hvor kommunernes medarbejdere og borgere arbejder i et fællesskab og kommer på samme hold.

I velfærdsalliancen er drivkraften personligt engagement, ansvar og menneskelige relationer.



Bring kulturen på banen i den nye velfærdsalliance

- ▶ Folde kulturinstitutionens kerneydelse eller fortælling ud.
 - ▶ Større bredde og mere fokus.
- ▶ Sætte kulturen i spil i forhold til andre velfærdsområder
 - ▶ Kulturen beriger og bidrager til at understøtte vækst og bosætning, bidrage til at løse sociale problemer, skabe kvalitet i folkeskolen.
 - ▶ Facilitator og formidler i udviklingen af nye fællesskaber.

Folde kulturinstitutionens kerneydelse eller fortælling ud (1)

- ▶ Det kræver en stor bevidsthed om den enkelte kulturinstitutionens DNA (mission, vision og værdier). Der skal gennemføres processer om at fastlægge DNA'et, så det aktive medborgerskab får retning.
- ▶ Alle aktiviteter skal understøtte kulturinstitutionens fortælling.
- ▶ Alle aktiviteter skal give merværdi (bundlinje, formidling eller skabe nye viden).
- ▶ Case: Ringkøbing-Skjern museum.
 - ▶ Stor bevidsthed om DNA.
 - ▶ Frivilligpolitik (værdigrundlag, forventninger, og organisering).
 - ▶ Frivilligakademi (sikre faglig kvalitet).

Folde kulturinstitutionens kerneydelse eller fortælling ud (2)

Case: Biblioteket

- ▶ Bibliotekets DNA (fremover mere lokalt bestemt).



- ▶ Bringe biblioteket back to basic i en nye udgave.
 - ▶ Samlingspunkt for de lokale fællesskaber.
 - ▶ Systematisk og strategisk samarbejde med partnere.
 - ▶ I samarbejde med folkeoplysningen give borgerne læring i at kunne selv.
- ▶ Biblioteket bliver ambassadør for det aktive medborgerskab.



Sætte kulturen i spil i forhold til andre velfærdsområder

- ▶ Det kræver en stor bevidsthed om den enkelte kulturinstitutionens DNA (mission, vision og værdier). Der skal gennemføres processer om at fastlægge DNA'et, så kulturinstitutionen ved, hvad den kan bidrage med.
- ▶ Samarbejde mellem kulturinstitutioner.
- ▶ Tage afsæt i andre sektorer udfordringer (tænke udefra og ind).
- ▶ Understøtte og facilitere at borgerne til selv at løse sine udfordringer
- ▶ Cases
 - ▶ Sæt kulturen i spil (Herlev).
 - ▶ Det gode liv (Ballerup).
 - ▶ Socioøkonomisk virksomhed.

Kulturområderne har forskellige afsæt

- ▶ Spillesteder er mange steder egenproduktion.
- ▶ Museerne:
 - ▶ Samproduktion.
 - ▶ Socioøkonomisk virksomhed.
- ▶ Biblioteker:
 - ▶ Kort tradition for det aktive medborgerskab.
 - ▶ Nyt mindset.

Folkeoplysning



Vi fremmer det aktive medborgerskab

Kulturens snubletråde (1)

- kulturen er atomiseret

- ▶ Hver enkelt område (paraplyorganisation) opbygger sin egen administration, vidensdatabase og kompetenceudvikling med et ressourcospild til følge.
- ▶ Man ”opfinder den samme dybe tallerken” f.eks. om redskaber til ledelse af samproduktion af ansatte og aktive borgere.
- ▶ En intern kamp om knappe midler.
- ▶ Kamp om det fysiske rum.
- ▶ At de sociale foreninger vil stå stadigt stærkere i kommunerne og meget stærkere end kulturforeningerne.
- ▶ Der skal udvikles et nyt samspil mellem borgere og kommune i lokalsamspillet med fokus på opgaven snarere end på organiseringen.

Kulturens snubletråde (2)

- foreningsstrukturen er under pres

- ▶ Foreningerne taber flyvehøjde - færre aktive.
- ▶ 85 % af de aktive er over 55 år.
- ▶ De aktive måske ikke så åbne over for forandringer.

Kulturens udfordringer (1)

- ▶ Samling af kulturen styrker kulturen.
- ▶ Organisering styret af opgaven.
- ▶ Kulturforeninger skal arbejde efter moderne metoder.
- ▶ Udvikle nye organisationsformer.
- ▶ Kulturinstitutionen skal aktivt og systematisk bringe sit mindset i spil i udviklingen af lokalsamfundets ressourcer.

Kulturens udfordringer (2)

- ▶ Der skal udvikles kompetence til at understøtte og facilitere nye fællesskaber i
 - ▶ en samproduktion.
 - ▶ borgernes egenproduktion.
- ▶ Der skal udvikles en værktøjskasse med bl.a. ledelsesredskaber i en kommunestyret produktion, i en samproduktion og i en egenproduktion.

Samlet pointe

Hele ideen er at introducere den nye kommunale tænkning og sætte nuværende gode initiativer (best practise) ind i den nye strategiske retning.

Her har kulturen en særlig styrke.





Vi fremmer det aktive medborgerskab

Opgør med frivilligbegrebet som det eneste begreb

Frivilligt arbejde defineret som en aktivitet, ”der:

- ▶ Er ulønnet (dog med mulighed for kompensation for udgifter).
- ▶ Er frivillig (fx ikke aktivering).
- ▶ Udføres i en organisatorisk sammenhæng, som godt kan være en offentlig eller privat virksomhed
- ▶ Er til gavn for andre end en selv og den nærmeste familie
- ▶ Er aktiv (dvs. medlemskab af en organisation er ikke nok).”





FrivilligDanmark

Vi fremmer det aktive medborgerskab



Vi fremmer det aktive medborgerskab



FrivilligDanmark

Vi fremmer det aktive medborgerskab